

પ્રિદ્યતે તાઝિયા



∴ ∴ ∴ ∴ તાઝિયાથી થતો અધર્મ.

જાખનાર અને પ્રગટ કરનાર

શેખ મહંમદ જહાંગીરમીયાં.

વાલીએ નીચાસત માંગરોલ

(કાડીયાવાડ)

તા. ૨૩-૧૦-૧૯૩૮

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌંષી નટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૭૭૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જિદઅતે લાઝિયા

વિષય ૫૭ : ૪૩

વિદ્યાપાઠ ગ્રંથોત્તર
અમદાવાદ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

તાઝિઆથી થતો અધર્મ.



મારા વિચારો વાંચક સમક્ષ દર્શાવતાં પહેલાં મારે એટલો
ખુલાસો કરી દેવાની જરૂર છે કે હું કોઈ વિદ્વાન કે અધ્યાત્મ
નેતા (વાઝેઝ) નથી પરંતુ એટલું તો ચોક્કસ છે કે આ વિષય
સંબંધી કુરઆને શરીફ અને તે પાકથી ચોક્કસ ખબર ખાતરી
કરાવી લીધી છે તેની સાથે મારે એટલું પણ જણાવી દેવું
જોઈએ કે મારા વિચારો આ નિબંધ થકી દર્શાવવાની જરૂરત
કેમ મને જણાઈ છે ખુલ્લી રીતે જોઈ રહ્યો છું કે મુસલમાન
વિદ્વાનો અને ધર્મના આગેવાનોનું ધાર્મિક મનોબળ દિવસે
દિવસે નબળું પડતું જાય છે અને તેઓ કાં તો અજ્ઞાન
લોકોના ખોટીકથી કે કોણે જાણે શા કારણથી એક સત્ય વાત

ઉચ્ચારતાં તેઓના મનમાં હ્યુ પચુ થાય છે; અને કેટલાએક તો સમયસુચકતાના પડદા તળે ઢાંક પીછોડા કરે છે અને આવી રીતે ઇસ્લામને કલંક લગાડે છે. આવા સંજોગોમાં મારા પૂજ્ય ધાર્મિક અંધુઓ (ખુઝુઓ) ની ખામી જોઈ મારે મનો-ખળા હું દયાવી ન શક્યો કે જે મારા ધારવા મુજબ દરેક મુસલમાન અચ્ચાએ સત્યનો જય પોકારતાં વાપરવું જોઈએ. અધર્મિષ્ટ અને નહારાં કૃત્યોમાં આપણા મુસ્લિમ અંધુઓને ગર્ક થએલાં જોઈ મારા હૃદયમાં (દિલમાં) મજલખની, ઇસ્લામી ભાઈઓ પ્રત્યેની અને કોમી હમદદગીની લાગણી પ્રગટ (પેદા) થઈ અને એક ઇસ્લામી અંધુ તરીકે કંઈ પણ સંકાપ્ય કે ડર રાખ્યા વગર કોમની ભલામીના દિલ ખાતર મારા વિચારો ખુલ્લી રીતે જાહેરમાં મુદવા મેં મારી પહેલી ફરજ સમજી. “હાતિ-હાસનું ચક ફરે છે” એ કહેતાંને સત્ય માની ક્ષેપામાં આવે તો અકસોસની સાથે કહેવું જોઈએ કે જે કામ એક વાર ઇસ્લામના ઉદ્ય પહેલાં અજ્ઞાનતા અને અધર્મતાની ઉડી ખાઈમાં પડેલી હતી તેજ કામ ફરીથી તેજ રસ્તે જતી નજરે પડે છે.

મારો ઉદ્દેશ આમ કહેવાનો ઇસ્લામના અનુયાયી (મના-

નારાઓ) પ્રત્યે અને ખાસ કરીને હિન્દના એ વતનીઓ પ્રત્યે છે કે જેમણે સૌથી પહેલાં ઇસ્લામ કબુલ કર્યો અને જેમના દિલ ઇસ્લામના નુરથી ઝળકી ઉઠ્યાં અને મુસલમાન કે જેઓ એક વાર અમુક આસ્થા (એઅતેકાદ)ને નાણુદ કરનારા હતા તે લોકો ફરીથી તેજ કુમાર્ગે ચઢી તેજ અધર્મતા (જેહાલત) માં સાંપડ્યા છે અને જે કાર્યો પ્રથમ તેમના મનથી ધિક્કારતા હતા તેજ કામો કરવા લાલચાયા છે. એટલુંજ નહીં પણ તેજ શ્રદ્ધાઓ (માન્યતાઓ)એ અત્યારે મુલ્કાઓની બદોલત અધર્મતાનું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે, અજ્ઞાન લોકો અને તેઓના પેશ્વા નીમ મુલ્કાઓ એ અજ્ઞાનતાના કાળા ચહેરા ઉપર ધર્મના અંગરાગ લગાડી (રંગ ચઢાવી) તેને ધર્મના એક ખોટા ભાગ બનાવે છે. આજે જો કે લાત અને ઉઝાની પુજા કરવામાં આવતી નથી તો પણ તેની જગ્યાએ તાજીઆની પુજા કરવામાં આવે છે. કેવી અફસોસની વાત છે કે આવા હુન્નર અને કેળવણીથી પ્રકાશિત થએલા જમાનામાં અમુક વાંસના ખપાટીયા જોડી તેની ઉપર કાગળો ચોઢી એક હજીરાની આકૃતિમાં લાવી ઇસ્લામની સત્યતાને કલંક લગાડી તેની બેહુરમતી કરવામાં આવે છે. અને તાજીઆને પોતાની ઉમેદો પુરી થવાનો સમજ

માનવામાં આવે છે.

તો કે અજ્ઞાનતાના પુરાતન કાળમાં (જોહાલતના જમાનામાં) એક નહીં વસ્તુ ઉપર કલેશ સળગી ઉઠતો કે જેની આગ વંશપરંપરા સળગતી રહેતી અને આજ પણ તાજાં અને ઉપાડવા અને તેના નિયમિત રસ્તા ઉપરથી લઇ જવા વખતે ટંટો થઇ જાય છે. અને મુંબઇ - દક્ષાકામાં તો અવાહીરની મસ્જિદ આગળ તાજાં અને સરખસનું વાહન મારામારી અને ખુનરેહના પરિણામ લઇ આવે છે. અફસોસ કે એટલી નહીં અને શરીરવત વિરક્તિ વસ્તુ માટે એક કામ બીજી કામની કદી દુશ્મન થઇ જાય છે કે જેના વેરની અગ્ની જન્મે તરફ વળે સુધી આલવાતી નથી. અને ત્યારે ત્યારે પ્રસંગ મળી આવે છે ત્યારે ત્યારે જાંઘો ચઢાવી લડવા નંચાર થઇ જાય છે, કાઠી ઉઠે છે અને એક બીજાના શ્વેત પર આવી જાય છે. આનું પરિણામ એટલુંજ આવે છે કે કુલ અજ્ઞાનતા અને અવિચારીપણાને લીધે એક બીજાને જનન અને માલનો ભાગ આપવો પડે છે. ફસાદ કરનાર જેલખાનાની કોઇ અંધારી કોટડીમાં પોતાના દિવસો ગુજારે છે. ઘરમાં ખાયડી છોકરાં

જૂપથી ટળવળે છે કે જાહેર રસ્તા પર એસી લિખ માગે છે અથવા ઘેર ઘેર ભટકતાં ફરે છે. (આવા કૃત્યને ધર્મ એવા માનવામાં આવે છે.)

મારી સમજમાં નથી આવતું કે લોકો કયા આધારે અને ખર્ચાને તાજાંઆની પુજા કરે છે અને શા માટે તેને માનનીય (માન આપવા લાયક) સમજે છે. તેના જીવન અને મરણ કથા પર નીચેની લગ્નકથા પ્રકાશ (રોશની) પડે છે.

૧ તાજાંઆની દેશભરત માત્ર વાંસના ખપડીયા અને કાગ-જોથી તૈયાર થાય છે.

૨ મોદરમની ૧ લી કે તે અરસામાં તેનો પાયો નાંખાય છે અને ૮ મી તારીખે ત્યારે તૈયાર થઈ જાય છે ત્યારે એક પિંજર અને એક ખાદ્ય સહિત આ દુન્યાની અંદર જાહેર હસ્તીમાં આવે છે.

૩ ૬ મી તારીખે ત્યારે શણગાર કામ પૂર્ણ થઈ જાય છે

ત્યાર પછીજ તેમાં કરામતની શક્તિ પેદા થવાની શ્રદ્ધા (માન્યતા) તથા માનતા ઉતારવામાં આવે છે. નારીયેળ મીઠાઇ, સાકર વી. ચઢાવવામાં આવે છે. અને તાજા આગળ લોટવાની અને વાવેણા કરવાની ક્રિયાઓ થાય છે. ટુંકમાં દરેક જાતની અધર્મતા અને શિક્ષા થાય છે. અને તા. ૧૦ મી સુધી ખુબ ધુમધામના જતસા થાય છે.

૪ ૧૦ મી ની સાંજના એકાએક જાણે તેમાંથી જીવ નીકળી ગયો હોય એમ માનવામાં આવે છે અને ત્યાર પછી તેને મુડકું અને શક્તિહીન (આજિઝ) ગણવામાં આવે છે.

૫ દહનાવવા માટે જે શહેર અથવા ગામની નજીક દરીયો હોય તો તાજાં અને જળ સમાધિ આપે છે નહીંતર કાશ્વ-સ્તાન કે બીજા કોઈ વેરાન સ્થળે મૂકી આવે છે ત્યાં મિંદા અને કુતરાને નજસત કરવાનું સુગમ થઈ પડે છે.

૬ આમ ઉમેદો તાજાંઆથી પુરી થવાની બ્રમણા (કલ્પના કે

ખોટા ખ્યાલ) અને તેના કારણે તેના પવિત્ર હોવા સખ્ય ભરતખો માત્ર ૧૦ દિવસ લોકોના મનમાં રહે છે અને અગીયાર મહીના અને વીસ દિવસ સુધી જ્યારે તેની બેહુરમતી અને કજેતી થતી રહે છે ત્યારે તેની દશા માટે કોઈ દરકાર કરતું નથી.

શું ધરલામનો સિદ્ધાંત એવો છે કે માણસે પોતાના લાયથી વાંસના ખપાટીયાં અને કાગળોથી તૈયાર કરેલ વસ્તુને પોતાની ઉમેદો પુરી કરનાર કાયમી ધર્મિરી સત્તાનો ભાગ માનવામાં આવે, તેની પુજા અને પરસ્તિશ કરવામાં આવે અને તેનાથી મુશ્કેલો માગવામાં આવે ? શું સૈયદના હઝરત હમામ હુસેન અને કરળલાના શહીદોની યાદગારને માત્ર આ એક જ રસ્તો છે ? ધરલામે તો મુર્તિ પુજા મટાડી છે. પરંતુ મુસલમાનો આજે તેને આદરસત્કાર (આવકાર) આપતા જણાય છે,

“કાઅત બેર આ એલીલ અખસ્વાર”

મુસલમાનોની આવી અઘટિત વર્તણૂકથી તે સિદ્ધાંતની

મુર્તિ પુજા પણ ઘણું દરજ્જે હિંમતી છે કેમકે તેઓ પોતાના પુણ્ય દેવને એક કહણુ પથ્થર કે ધાતુનો બનાવે છે અને એક ગોખલામાં લોખાન ધુપ દઈ સંભાળથી રાખે છે અને કાયમ તેનો આદરભાવ લક્ષ્યમાં રાખી તેની પુજા કરે છે અને પોતાના હસ્ત વડે તેને કદી ખંડિત કરતા નથી કે તાજબાની પેઠે ફેંકી દેતા નથી.

મુસલમાન કોમ પોતાની પ્રવૃત્તિ (ફેલ) પ્રત્યે વિચાર કરવો જોઈએ કે આવા કૃત્યથી ઇસ્લામની કેટલી અપકીર્તિ થાય છે. અતી ખેદની સાથે જણાવવું પડે છે કે જે માર્ગે જવાની ઇસ્લામે સ્પષ્ટતાથી મના કરી છે તેજ રસ્તે આજે મુસલમાનો જત્ત નજરે પડે છે પરંતુ ઇસ્લામ આવા દુરાચરણો (અદ્યલણો) થી એવોજ પવિત્ર અને પાક છે જેવો ખુદા બ્રાંતિથી. (બૂલથી) જ્યારે ખીજી મુર્તીપુજક કોમને ઇસ્લામની ખુખીઓ અને સદગુણ બતાવી મુર્તીપુજનો ત્યાગ કરવા સમજાવવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ તાજબા વિગેરેના દ્રષ્ટાંતો આપી મુર્તી ઉપર ટીકા કરનારનું મોઢું બંધ કરી દે છે અને ખીચારા ધર્મ પ્રચારકને ધણી તકલીફ ઉઠાવવી પડે છે.

તાજીઆ દારીથી ખુદા અને તેના રસુલના હુકમની ના-
ફરમાની ઉપરાંત જન અને માલની ખુવારી પણ થાય છે જે
ચળકેતા સુર્યની પેઠે જગજહર છે અને તેની અનુક્રમણિકા
અહુજ લાખી છે:—જેમ કે તાજીઆના ખનાવવાના ખર્ચમાં
ફાળો આવે પડે છે અને જે કોઈ સગા સંબંધીમાંથી
ઝઘડા શીસાદનો ભોગ થઈ પડ્યો હોય તો અદાલતમાં લઝારો
રૂપીઆ બરઆદ કરવા પડે છે. ટુંકમાં તાજીઆથી દરેક ખતના
નુકશાનજ છે અને ફાયદો કશોમાત્ર પણ નથી.

આવા દુષ્કાળમાં જે લાખો રૂપીઆ નિરર્થક (નકામા)
જાય છે તેને કેળવણીના ઉ-ત્તેજન ખાતર કે ઇસ્લામની
સેવામાં વાપરવામાં આવે તો, મુસલમાનોને એક મોટો લાભ
થવા સંભવ છે. પણ અફસોસ કે મુસલમાનોની મનોવ્રતિ એ
તરફ ખીલકુલ આવતી નથી.

તાજીઆને ઇસ્લામી દષ્ટિબિન્દુ (નઝર) આગળ જરા
પણ મહત્વ આપાયું હોત તો, હિંદુસ્તાન સિવાય મક્કા, મદીના
એતુલમુકદ્દસ, બગદાદ શરીફ, કુસતુન તુન્કા, કાહેરા વિગેરે

મુસલમાનોના પવિત્ર સ્થાનોમાં આ રિવાજની નિશાનીઓ જોવામાં આવત. પણ ન્યાં સુધી મારા જાણવામાં આવ્યું છે ત્યાં સુધી હું ખોત્રીપૂર્વક કહું છું કે આવો અધર્મ હિંદુસ્તાન સિવાય કોઈ પણ અન્ય સ્થળમાં જોવામાં આવતો નથી તો પછી મારી સમજમાં નથી આવતું કે ફક્ત હિંદુસ્તાનના મુસલમાનો આ ખોટા રિવાજને ધર્મનો અંશ (ભાગ) માની કેમ વળગી રહેલા છે ?

મેં આવા સંજોગોને લઈ આજથી આઠેક વર્ષ પહેલાં મારી રીસાયતમાં સ્ટેટનું પહેલું તાજીયું સૈાથી પહેલાં બંધ કરાવ્યું, એવી આશા (ઉદ્દેશ) થી કે મારી મુસલમાન રૈયત માફ દૃષ્ટાંત (દાખલો) લઈ તે પ્રમાણે ચાલશે. પણ ન્યારે મને એ ત્રણ વર્ષના અનુભવથી નિરાશા મળી ત્યારે દરેક ફળીઆના સદ્ગ્રહસ્થો અને મોલવીઓને તેડાવી તાજીઆ વિષે શરીઅતનું ફરમાન બતાવવા કહ્યું પણ તેઓનું મોઢું બંધ થઈ ગયું. ત્યાર પછી મેં ઉપર લખેલી સધળી હકીકત તેઓને સમજાવી તો, અધાએ એક સંપ કરી તાજીઆ હવેથી ન બનાવવા વચન આપ્યું અને કહ્યું કે આજ દિવસ સુધી

અમને તાજાના દેખીતા દુગુણો અને તેનાથી થતા નુક-
શાન સ્પષ્ટતાથી સમજાવવામાં આવેલાં નહોતા નહીંતર અમે
આવા કૃત્યો ન કરત. હવે ખુદાની કૃપાથી ચાર પાંચ વર્ષથી
તેની પર અમલ થાય છે અને સાધારણ વર્ગના લોકો પણ
આજે પસંદગીની નજરે જોવા લાગ્યા છે.

આ સ્થળે મારે એક વાત અફસોસની સાથે લખવી પડે
છે કે અહીંના સૈયદ ગૃહસ્થો કે જેમાં શીઆ ફરકાના કાંઇક
લક્ષણો જોવામાં આવે છે અને જેઓના પુત્ર ઉભરના યુઝુર્ગ
આગેવાન સદગૃહસ્થો કે જેઓ કાંઇક અંશે ટુંક વિચારના
હતા અને જેમનો સ્વર્ગવાસ હમણાંજ થયો છે તેમને આ કામ
માટે બોલાવવાનું યોગ્ય ના ધાયું અને તેથી કરીને તેઓના
મહોલ્લાનું તાજીબંદ બાકી રહેલ છે. પણ તેઓ હવે શહેરમાં
તેનું સરખસ કાઢી શકતા નથી. માત્ર ઉપાડી સીધી રસ્તેથી
પોતાના બાપદાદાના કબ્રસ્તાનમાં મૂકી આવે છે. ખુદા કરે
કે હવે તેઓ પણ માંગરોલના ખીન મુસ્લિમ બંધુઓની પેઠે
આ ચોવાનીયાને વાંચી શિક્ક અને અધર્મતાના પંજમાંથી
બચે.

ઉપલી ખીનાથી વાંચકને એટલી તો ચોક્કસ ખાત્રી થઈ હશે કે આ કામમાં મેં મારી સત્તાનો લેશ માત્ર પણ ઉપયોગ કર્યો નથી, નહીંતર સૈયદ ગૃહસ્થોનું તાજીઉં પણ આકી ન રહેત. પણ હું ઇસ્લામમાં કોઈ પણ શ્રદ્ધા માટે સખી વાપરવી યોગ્ય સમજતો નથી.

એક રાહા ફીદદીન

આ કારણથી સૈયદ ગૃહસ્થોથી આ વાત છેડી નથી. આ સ્થળે એક વિચિત્ર બનાવ પણ લખી દેવાની આવશ્યકતા જણાય છે, તે એ કે માંગરોળ રિસાયતનું એક ગામ નામે લાડોદરા કરીને છે. જ્યાં શીયા અને સુન્ની બન્ને પક્ષના લોકો વસે છે. તેઓના આગેવાનોને પણ ઉપર જણાવેલાં પ્રસંગે બોલાવ્યા હતા. જ્યારે સુન્ની ગૃહસ્થોને ઉપલી હકીકત સંભળાવી તો તેઓ કહ્યું કે ઇન્શા અલ્લાહ હવે આયંદા અમે તાજીઆ નહીં બનાવીએ. ત્યાર પછી મેં અનિશ્ચિતપણે શીયા ગૃહસ્થોના આગેવાનોને તેમનો મત દર્શાવવા કહ્યું જેથી તેમનું વલણ ચોક્કસપણે જાણી શકાય. તો તેમના એક આગેવાને

જવાબ આપ્યો કે અમે તો આ તમામ રસ્તોનો ત્યાગ આશરે પંદરેક વર્ષથી અમારા પીર સાહેબ જનાબ આગાખાન સાહેબના ફરમાન અનુસાર કર્યો છે. એ સાંભળી મારા મુખથી તુરંત જઝાક અડલાહના શબ્દો નીકળ્યા અને મેં જનાબ આગાખાન સાહેબ ને માટે ખરા અંતઃકરણપુર્વક દુઆ માંગી. ખરેખર આપણી સમાજને આવા રાજકિય નેતાઓની ઘણી જરૂર છે.

આવી રીતે જો દરેક શહેરના વગવાળા અગ્રેસરો અને ધાર્મિક અને સામાજિક સેવા બજાવનારા નેતાઓ પોતાની વગના અજ્ઞાન મંડળને એકઠું કરી ઉપર લખેલાં નુકસાનથી વાકેફ કરવાની સાથે ખુદા અને તેના રસુલના ફરમાન સંભળાવી તાજીઆ ન બનાવવા માટે ઉપદેશ આપે તો મને પુરતી ખાત્રી છે કે હિંદના સુન્ની ફરકામાંથી તો આ અધર્મ-તાનો અંત આવી જાય. અને તેઓના જે પૈસા તાજીઆમાં ખર્ચ થાય છે તેનો સદુપયોગ ઇસ્લામના પ્રચાર ખાતર કે કેળવણીના ઉ-ત્તેજનાર્થે કરવામાં આવે તો, સામાજિક ઉન્નતિ, ક્યામતમાં તેનો બદલો ખુદા અને તેના રસુલની પ્રસન્નતા

મેળવવા પાત્ર થાય.

મને આશા છે કે કોમના સદગૃહસ્થો આ ગ્ન્યાન ઉપર પુરતો વિચાર કરી તેનાથી સંમત થાય તો તેની ઉપર અમલ કરી ખુદાની રેહમત અને રસુલે મકબુલ (સત્સલ્લાહો અલયહે વ સત્સલમ) ની કદરદાનીના ઉમેદવાર થશે.

વમા અસયના હલ્લ લ ખલાગ.



‘નિઝામી પ્રી. પ્રેસ’ માં મીરજા હુસેન અશરફ
મોહમ્મદ અશરફે છાપ્યું.

:- કાગળી બજાર એલમદઆબાદ. :-

